



ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

ο πιο μεταφρασμένος σύγχρονος έλληνας συγγραφέας.

"Δεν ελπίζω τίποτα, δε φοβούμαι τίποτα, είμαι
λεύτερος"

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ

- Ο Νίκος Καζαντζάκης γεννήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου 1883 στο Ηράκλειο της Κρήτης, το οποίο εκείνη την εποχή αποτελούσε ακόμα μέρος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Ο πατέρας του, Μιχάλης, ήταν έμπορος γεωργικών προϊόντων.
- Αφού ολοκλήρωσε τις γυμνασιακές του σπουδές στην γενέτειρά του και τη Νάξο, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα το 1902 για να σπουδάσει νομικά.
- Το 1906 εμφανίστηκε το πρώτο του μυθιστόρημα «Όφης και Κρίνο». Το 1907 ξεκίνησε μεταπτυχιακές σπουδές στα νομικά, στο Παρίσι.
- Παράλληλα, παρακολούθησε τις διαλέξεις του υπαρξιστή φιλόσοφου Ανρί Μπερξόν και μελέτησε το έργο του Νίτσε.

ΚΑΛΟΙ ΦΙΛΟΙ

Συμμετέχει στην κίνηση για την ίδρυση του Εκπαιδευτικού Ομίλου, της σημαντικότερης ομάδας πίεσης για την καθιέρωση της Δημοτικής. Μέσω του σωματείου αυτού συνδέθηκε φιλικά το 1914 με τον ποιητή Άγγελο Σικελιανό. Μαζί ταξίδεψαν στο Άγιο Όρος, όπου διέμειναν περίπου σαράντα ημέρες, ενώ περιηγήθηκαν και σε πολλά ακόμα μέρη της Ελλάδας. Με τον Σικελιανό ονειρεύονται τη δημιουργία μιας νέας θρησκείας.



ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Το 1922 επισκέφτηκε τη Βιέννη, όπου ήρθε σε επαφή με το έργο του Φρόυντ και τον Βουδισμό. Επισκέφτηκε, ακόμα, τη Γερμανία, ενώ το 1924 έμεινε για τρεις μήνες στην Ιταλία. Στο Βερολίνο, ο Καζαντζάκης μυήθηκε στις κομμουνιστικές ιδέες κι έγινε θαυμαστής του Λένιν. Ποτέ, όμως, δεν έγινε πιστός κομμουνιστής. Την εποχή εκείνη τα εθνικιστικά του ιδεώδη αντικαταστάθηκαν από μια πιο διεθνιστική ιδεολογία. Την περίοδο 1923-1926 πραγματοποίησε, επίσης, αρκετά δημοσιογραφικά ταξίδια στη Σοβιετική Ένωση, στην Παλαιστίνη, στην Κύπρο και στην Ισπανία, όπου του παραχώρησε συνέντευξη ο δικτάτορας Πρίμο ντε Ριβέρα.



ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΩΡΙΜΟΤΗΤΑΣ

Κατά την περίοδο της κατοχής, ο Καζαντζάκης παρέμεινε στην Αίγινα. Μετά την αποχώρηση των Γερμανών, δραστηριοποιήθηκε έντονα στην ελληνική πολιτική ζωή. Το Νοέμβριο του 1945 παντρεύεται την πιστή του σύντροφο Ελένη Σαμίου. Το 1946, η Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών πρότεινε τον Καζαντζάκη μαζί με τον Σικελιανό για το Βραβείο Νόμπελ. Η υποψηφιότητά του, όμως, πολεμήθηκε από συντηρητικούς και αντιδραστικούς πολιτικούς και καλλιτεχνικούς κύκλους.

Δυστυχώς πέθανε στις 26 Οκτωβρίου του 1957, σε ηλικία 74 ετών. Οι συμπατριώτες του τον τίμησαν ιδιαίτερα. Στον τάφο του, χαραχθηκε η επιγραφή: «Δεν ελπίζω τίποτα. Δεν φοβούμαι τίποτα. Είμαι ελεύθερος».

ΒΙΒΛΙΑ, ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Βιβλία: Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά, Ο Καπετάν Μιχάλης, Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται, Οι αδερφοφάδες κ.τ.λ.

Θεατρικά: Οδυσσέας, Χριστός, Ιουλιανός ο Παραβάτης, Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος κ.τ.λ.

Ποιήματα: Οδύσσεια, Τερτσίνες.

Μεταφράσεις: Ιλιάδα, Οδύσσεια, Θεία Κωμωδία του Δάντη, Φάουστ του Γκαίτε.

Παιδικά: Στα παλάτια της Κνωσσοῦ, Μέγας Αλέξανδρος

