

B2**ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΛΙΟΥ****ΑΧΙΛΛΕΑΣ****ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟΝ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΙ
ΓΕΝΝΑΙΟΤΕΡΟ
ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ**

ΚΟΣΜΙΚΑ

**ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΟΥ
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ
ΤΟΥ «ΜΗΛΟΥ
ΤΗΣ ΕΡΙΔΟΣ»**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ

- ✚ Προφίλ αγαπημένων ηρώων στην πλατφόρμα Fakebook
- ✚ Έργα τέχνης εμπνευσμένα από τον πόλεμο

- ✚ Άρθρα από τους καλύτερους δημοσιογράφους, σχετικά με τα μείζονα ζητήματα του Τρωικού Πολέμου
- ✚ **Αποκλειστικές** συνεντεύξεις των πρωταγωνιστών του πολέμου

- ✚ Ποιες συνταγές μαγειρικής επιλέγουν οι ήρωες της Τροίας;
- ✚ Πώς διασκεδάζουν οι Ολύμπιοι θεοί; **Αποκλειστικές πληροφορίες!**

- ✚ Διαβάστε πρώτοι την ερωτική αλληλογραφία του Έκτορα και της Ανδρομάχης **ΜΟΝΟ ΕΔΩ**
- ✚ Αγγελίες

**ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ****ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ;**

Τα νέα της ημέρας

The gossip column

Τι κάνει ο Έκτορας έξω από τα τείχη;

Είναι γεγονός πως ο βασικός υπερασπιστής της Τροίας βρέθηκε τα ξημερώματα της Τρίτης έξω από τα τείχη της πόλης. Παρά τη συνεχή έρευνα και ενημέρωση των έμπειρων δημοσιογράφων μας, η αλήθεια δεν έχει φανεί ακόμα καθαρά στον ορίζοντα.

Συγκεκριμένα, ο πρόμαχος της Τροίας αμφιταλαντεύεται. Παλεύει η λογική με το συναίσθημα. Αρχικά, ίσως ο Έκτορας να ήθελε λίγο χρόνο, με σκοπό να επεξεργαστεί την κατάσταση στην οποία βρίσκεται. Σκέφτεται αν πρέπει να συμμετάσχει στη μάχη και να υπερασπιστεί την πατρίδα του ή να παραμείνει στο παλάτι, παρακολουθώντας από εκεί την εξέλιξη της μάχης μαζί με την οικογένειά του. Η θέση του απέναντι στον λαό και την οικογένειά του είναι πολύ λεπτή, ενώ η απόφασή του καθοριστική.

Από την άλλη, ίσως ο Έκτορας αποχώρησε από την πόλη της Τροίας, με σκοπό να συναντήσει κρυφά τον Αχιλλέα. Σκέφτηκε πως θα ήταν καλή ιδέα οι δύο βασικοί πολεμιστές των δύο μετώπων να λύσουν τις διαφορές τους με διάλογο. Έτσι, η κατάσταση δεν θα φτάσει στο απροχώρητο.

Παρ' όλα αυτά, πιο πιθανή είναι η πρώτη εκδοχή. Όλοι γνωρίζουμε τον Έκτορα. Δεν θα ήθελε ποτέ να λύσει τις διαφωνίες του με κάποιον έτσι απλά. Εξάλλου, ένας γενναίος και τίμιος πολεμιστής όπως ο Έκτορας δεν θα έκανε ποτέ κάτι τέτοιο.

N.X
M.II.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

με τον Αχιλλέα

Δημοσιογράφος: Γενναίε Αχιλλέα, καλημέρα σας

Αχιλλέας: Καλημέρα σας, αγαπητέ μου.

Δ. Γοργοπόδη Αχιλλέα, θα θέλαμε να σας ρωτήσουμε για ποιο λόγο συγκαλείτε συνέλευση του στρατού;

Α. Βρισκόμαστε σε δύσκολη θέση, πολλοί Αχαιοί πεθαίνουν από τον λοιμό και τον πόλεμο και φοβάμαι πως θα αναγκαστούμε να γυρίσουμε πίσω στις πατρίδες μας άπρακτοι .

Δ. Και ποιο είναι το σχέδιο σας;

Α. Πρέπει να μάθουμε γιατί έχει θυμώσει μαζί μας ο θεός Απόλλωνας!

Δ. Και ελπίζετε ότι αυτό θα βοηθήσει τους Αχαιούς;

Α. Φυσικά! Αν παραλείψαμε κάποια θυσία ή τάμα ή εκατόμβη, θα του το προσφέρουμε ευλαβικά.

Δ. Έχετε κάποια ιδέα για την αιτία του κακού;

Α. Ο μάντης ανέφερε πως ο Αγαμέμνωνας ευθύνεται για τη λυσσαλέα οργή του Φοίβου. Ο Αγαμέμνωνας δεν σεβάστηκε τον ιερέα του θεού και δεν του επέστρεψε την κόρη του, τη Χρυσήδα.

Δ. Θεϊκέ Αχιλλέα, εσείς βλέπετε κάποια λύση;

Α. Φυσικά! Ο Αγαμέμνωνας πρέπει να επιστρέψει τη Χρυσήδα, αλλά καθώς είναι δειλός και άπληστος θέλει να πάρει τη Βρισηίδα την οποία μου έδωσαν δώρο οι Αχαιοί.

Δ. Και εσείς θα το επιτρέψετε αυτό;

Α. Όχι βέβαια! Είμαι αποφασισμένος να συγκρουστώ μαζί του.

Δ. Όμως, όπως γνωρίζουμε όλοι, οι δυο θεές, η Ήρα και η Αθηνά, σας αγαπούν και τους δυο. Τι προβλέπετε;

Α. Αν είναι θέλημα της Ήρας ή της Αθήνας, εγώ θα υποχωρήσω, αλλά ορκίζομαι να μην ξανά πολεμήσω για τους Αχαιούς και τον αναιδή και λαοφάγο Αγαμέμνονα.

Δ. Από τις πληροφορίες που έχουμε ήδη, η μητέρα σας, η Θέτιδα παρακάλεσε τον Δία να σας δώσει μία ευκαιρία να δοξαστείτε από τους Αχαιούς. Πράγματι έτσι είναι;

Αχ. Όπως ίσως γνωρίζετε είμαι αγαπητός στον Δία και πιστεύω πως θα φροντίσει για την αναγνώριση της αξίας μου.

Δ. Ευχόμαστε να γίνει σύντομα! Ευχαριστούμε για τον χρόνο σας.

Α. Χαρά μου να συνομιλώ μαζί σας.

Π.Γ.



Διάλογος

Αχιλλέα-Αγαμέμνονα

Αχιλλέας: -Τι συμβαίνει; Ποιος τολμά να εισβάλλει απρόσκλητος στη σκηνή του Πηλείδη;

Αγαμέμνονας: -Ο αρχιστράτηγος!

Αχιλλέας: -Εσύ; Πώς τολμάς; Σου ξεκαθάρισα κάποια πράγματα σήμερα!

Αγαμέμνονας: -Άκουσε Αχιλλέα, δεν ήρθα εδώ για να τσακωθούμε ξανά.

Αχιλλέας: -Άσε τα πολλά λόγια Αγαμέμνονα και λέγε τι θες.

Αγαμέμνονας: -Πολύ καλά λοιπόν. Η αλήθεια είναι πως σήμερα χάσαμε και οι δύο την ψυχραιμία μας. Ειπώθηκαν και από τους δυο μας σκληρά λόγια που δεν τα εννοούσαμε. Θέλω να πω πως δεν υπάρχει κανένας λόγος να χαλάσουμε τη διάθεσή μας πριν τη μεγάλη μάχη, δεν είναι ανάγκη να φύγεις από το στρατόπεδο...

Αχιλλέας: -Μάλιστα... ώστε έτσι... αυτός είσαι πραγματικά «Ω μέγα Αγαμέμνονα». Μπροστά στους Αχαιοούς υποδύεσαι τον μέγα στρατηγό και πίσω από την αυλαία του θεάτρου είσαι ένας δειλός, ένας ανάξιος. Με προσβάλλεις, με υποτιμάς, υπονομεύεις την αξιοπρέπειά μου, απειλείς να κλέψεις το γέρας μου, αλλά στην πραγματικότητα με χρειάζεσαι. Ξέρεις ότι χωρίς εμένα είσαι ανίκανος! Ξέρεις ότι δεν μπορείς να φτάσεις την πολεμική μου ακεραιότητα ούτε στο ελάχιστο! Ιδού! Θαυμάστε, Αχαιοί, τον διπρόσωπο αρχηγό σας! Είσαι λυπηρός, πραγματικά αξιοθρήνητος. Ακόμα και τώρα αρνείσαι να προφέρεις με το στόμα σου τη λέξη «συγγνώμη». Άκουσε καλά, Ατρείδη, και τα λόγια μου τούτα βάλε τα καλά στον νου σου. Εγώ σήμερα έδωσα έναν όρκο και δεν σκοπεύω να τον καταπατήσω. Στο στρατόπεδό σου δεν θα γυρίσω όσο και να με παρακαλās. Θα καείτε όλοι σας στην κόλαση του πολέμου και εγώ θα είμαι ο πρώτος που θα αντικρίσω το τέλος σας... Πρέπει να χρωστάς ευγνωμοσύνη στη θεά Αθηνά, χάρη σε εκείνη είσαι ακόμα εδώ!

Αγαμέμνωνας: -Σε ικετεύω Αχιλλέα, ο στρατός σε χρειάζεται! Θα σου προσφέρω ό,τι επιθυμείς. Θα σου δώσω τη Βρισηίδα, θα σε υπηρετώ εγώ ο ίδιος, θα σου εξασφαλίσω υστεροφημία. Θα σε δοξάζουν στο πέρασμα των αιώνων. Θα κάνω τα πάντα! Τι θα πει ο κόσμος αν αποχωρήσεις έτσι ξαφνικά; Δείξε έλεος, γενναίε Πηλείδη!

Αχιλλέας: -Δεν χρειάζομαι τη βοήθειά σου, για να αποκτήσω υστεροφημία. Αντίο!

N.M.

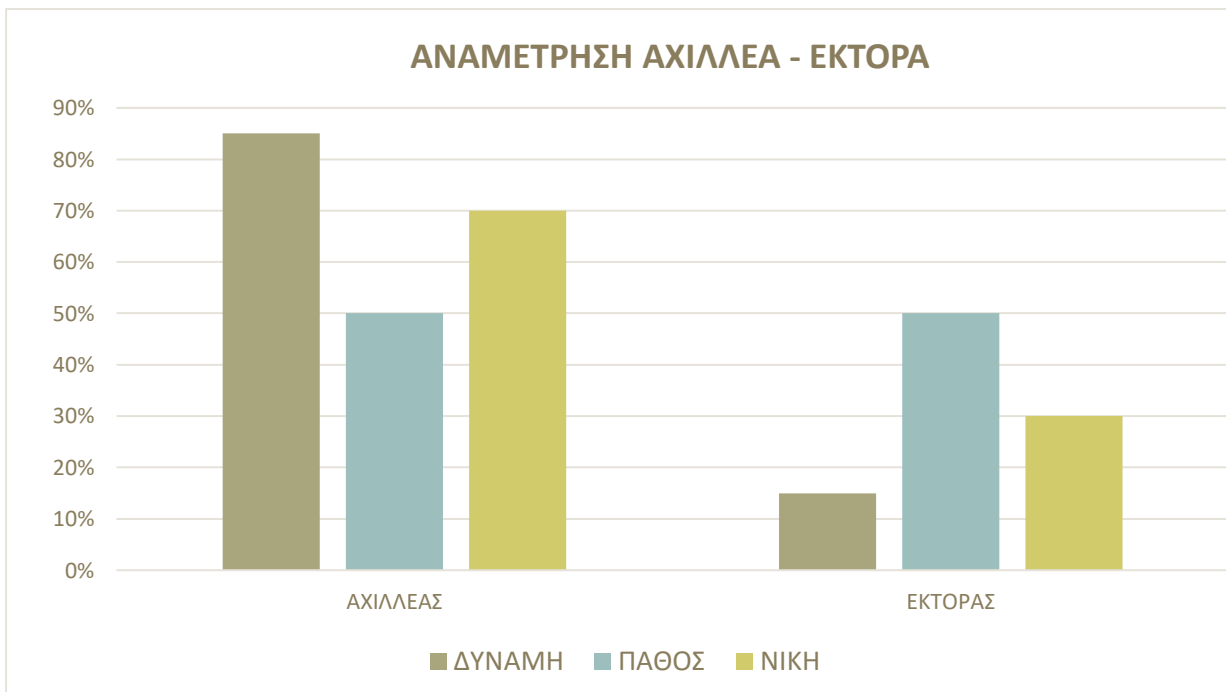


VS



Δημοσκόπηση του μήνα

Ποιος πιστεύετε ότι θα κερδίσει την πολυαναμενόμενη μονομαχία;



✚ Αγαπητοί αναγνώστες, σας παρουσιάζουμε την αποκλειστική δημοσκόπηση της εφημερίδας μας σχετικά με τη συγκλονιστική μονομαχία των δύο καλύτερων πολεμιστών του Τρωικού Πολέμου, του Αχιλλέα και του Έκτορα.

- ✚ Αυτά τα ποσοστά, ωστόσο, δεν εκπροσωπούν όλους τους αναγνώστες, αφού αρκετοί δεν ασχολούνται με τον Τρωικό Πόλεμο, ώστε να έχουν προσωπική άποψη σχετικά με την αναμέτρηση των δύο «Τιτάνων».
 - ✚ Τα ποσοστά δύναμης ανάμεσα στους δύο πολεμιστές ήταν αναμενόμενα, λόγω της θεικής καταγωγής του Αχιλλέα. Τα ποσοστά πάθους είναι ίσα, αφού και οι δύο θέλουν να σβήσουν από τον χάρτη της μάχης τον καλύτερο πολεμιστή των αντιπάλων. Τέλος, ο Αχιλλέας συνδυάζει και τα δύο προηγούμενα κριτήρια, με αποτέλεσμα να θεωρείται το φαβορί για τη νίκη.
- Το 85% των αναγνωστών της εφημερίδας μας «ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΛΙΟΥ» πιστεύει ότι η δύναμη του Αχιλλέα υπερσχύει της δύναμης του Έκτορα, ενώ μονάχα το 15% πιστεύει ότι ο Έκτορας είναι πιο δυνατός από τον Αχιλλέα.
 - Οι αναγνώστες θεωρούν ότι και οι δύο έχουν το ίδιο πάθος και θέληση για να νικήσουν, με αποτέλεσμα τα ποσοστά να είναι 50% και 50%.
 - Τέλος, οι αναγνώστες πιστεύουν ότι οι πιθανότητες να κερδίσει ο Αχιλλέας είναι 70%, ενώ το ποσοστό νίκης του Έκτορα είναι μόλις 30%.

Κ.Γ.



Ερωτική Αλληλογραφία

Έκτορα - Ανδρομάχης

Αγαπητέ Έκτορα,

Γιατί δεν με λυπάσαι; Δεν σκέφτεσαι ότι θα μείνει ορφανός ο γιος μας, ο Αστυάνακτας; Πώς θα μεγαλώσει το βρέφος μας σωστά, εφόσον ο πατέρας του πολεμάει και κινδυνεύει να χαθεί; Οϊμέ! Το βρέφος δεν λυπάσαι κι εμένα την άμοιρη που χήρα σου θα γίνω; Δεν έχω κανέναν άλλο στον κόσμο, μόνο εσένα. Ο Αχιλλέας ξεκλήρισε την οικογένειά μου. Εσύ είσαι για εμένα πατέρας και μητέρα, αδελφός και σύντροφός μου. Φοβάμαι ότι θα σκοτώσει και εσένα. Είναι αδύνατον να ζήσω χωρίς εσένα. Άμα σε χάσω, στον μαύρον Άδη ας κατεβώ! Οϊμέ! Καμία παρηγοριά δεν θα απομείνει, παρά μόνο πόνος. Ήσουν, είσαι και θα είσαι ο ένας και μοναδικός. Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς εσένα. Μείνε μαζί μου στα τείχη της Τροίας και οργάνωσε την άμυνα στο ευπαθές σημείο του κάστρου. Τουλάχιστον έτσι θα σε έχω κοντά μου! Σε περιμένω και σε αγαπώ πάντα.

Η πολυαγαπημένη σου γυναίκα

Μ.Π.

Ε.Μ.

Μία άλλη άποψη

Αν η Χρυσίδα και η Βρισηίδα είχαν δικαίωμα να μιλήσουν και να εκφράσουν τις σκέψεις τους, τι πιστεύετε ότι θα έλεγαν σχετικά με την εξέλιξη της ζωής τους; Ποια θα ήταν τα συναισθήματά τους ως λάφυρα πολέμου, χωρίς τη δυνατότητα να καθορίσουν την τύχη τους και χωρίς το δικαίωμα της επιλογής;

Ο Τρωικός πόλεμος ξεκίνησε από μία γυναίκα. Είναι αλήθεια παράδοξο το γεγονός ότι ένας πόλεμος προορισμένος να δοξάσει μεγάλους ήρωες, πολεμιστές και στρατηγούς γεννήθηκε από έναν σπόρο γυναικείο.

Ωστόσο, μία σύγκρουση τόσο «γυναικεία» χρωματισμένη κατέληξε να απογυμνώσει από την αξιοπρέπειά τους δύο από τις πιο αξιέπαινες κόρες της Τροίας. Η Χρυσίδα, κόρη του δοξασμένου ιερέα Χρύση, υπόδειγμα σοβαρότητας για τις νεαρές της πόλης, και η Βρισηίδα, με τη λάμψη και το χάρισμα που άρμοζε σε γόνο βασιλικής γενιάς, ήταν «κοσμήματα της Τροίας», ενέπνεαν σεβασμό και αγάπη στον περίγυρό τους και ανέμεναν την ακόμη μεγαλύτερη εδραίωση της παρουσίας τους στο βασίλειο.

Σύντομα, όμως, ο πόλεμος έδωσε τέλος στη χρυσή αυτή εποχή. Οι περήφανες γυναίκες έγιναν λάφυρα των Αχαιών. Δόθηκαν ως τιμητικά δώρα στον Αγαμέμνονα και τον Αχιλλέα, ως ανταμοιβή για τους κινδύνους και τα τραύματά τους, ως πηγή πρόσκαιρης απόλαυσης μετά από τον ολέθριο ήχο των μεταλλικών όπλων.

Σαν αντικείμενα στην ίδια ζυγαριά με τα υλικά πλούτη βρέθηκαν δύο ζωντανές και άξιες γυναίκες. Γιατί να τις μεταχειρίζονται ως αντικείμενα, όταν υπερβαίνουν σε ικανότητα και ευφυΐα τους σπουδαιότερους άντρες της Τροίας και τους πιο φημισμένους από τους Δαναούς; Γιατί να υποφέρουν, να πονούν, να βλέπουν την πατρίδα τους να καταστρέφεται και να λεηλατείται; Γιατί, όταν τις κοιτάζουν, να γελούν περιπαικτικά, όπως οι αγοραστές περιγελούν τα άχρωμα, ταλαιπωρημένα κοσμήματα που έμειναν απούλητα στην αγορά; Γιατί όταν

ακούμε τα ονόματα «Χρυσίδα» και «Βρισηίδα» να τα ταυτίζουμε αυτόματα με τα ονόματα δύο αντρών;

Για την κατάστασή τους δεν φταίει η γυναίκα που αποτέλεσε βραβείο των παθιασμένων «ηρώων», η ωραία Ελένη. Γιατί και εκείνη είναι άθυρμα στα χέρια των δυνατών, οι οποίοι την έβαλαν σε βάθρο για να τη λατρεύουν πιο εύκολα και να έχουν περισσότερες δικαιολογίες να τη «χτυπούν».

Όχι, δεν φταίει! Ευθύνη έχουν οι πολεμοχαρείς άντρες. Αυτοί τους οποίους ούτε η Αθηνά δεν μπορεί να συγκρατήσει, γιατί κι η ίδια γεννήθηκε από το σώμα άντρα θεού, του πιο αυταρχικού από όλους. Έτσι που η σοφία της χάθηκε στο φως του.

N.M.



Συνταγές μαγειρικής

Η διάσημη αμβροσία των θεών του Ολύμπου

The screenshot shows an Instagram post from the account 'Ancient foods'. The post header includes the phone number +30 697 0057 015, the email ancientfoods@gmail.com, and the word 'HOME'. The main content of the post is a grid of images:

- Top Left:** A dark background with the text "Τα καλύτερα φαγητά μας" (Our best recipes) and "Η συλλογή μας από τα καλύτερα και πιο διάσημα αρχαιοελληνικά φαγητά και ποτά!" (Our collection of the best and most famous ancient Greek recipes and drinks!).
- Top Center:** A tall, slender glass filled with a golden, bubbly beverage, likely honey wine.
- Top Right:** A bowl of a colorful salad or fruit mixture, possibly containing grapes, figs, and other ancient fruits.
- Bottom Left:** A white bowl filled with a creamy, fruit-topped dessert, identified as "Αμβροσία του Ολύμπου" (Ambrosia of Olympus).
- Bottom Center:** A small image of a golden, textured substance, identified as "Γάρος" (Garos), with a "Συνταγή" (Recipe) button.
- Bottom Right:** A close-up of several round, golden-brown breads, identified as "Ψωμί" (Bread), with a "Συνταγή" (Recipe) button.

[ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ](#)

Συνταγές Αμβροσίας

Χυμός «Αμβροσία»

Υλικά

- 1 ποτήρι κεφίρ
- Ένα ποτήρι χυμό ανανά
- 1 κλωναράκι δυόσμο
- 1 βανίλια
- 1 κουταλάκι του γλυκού μέλι
- 1 μπανάνα
- 2 φράουλες
- ¼ ρόδι



Σαλάτα «Αμβροσία»

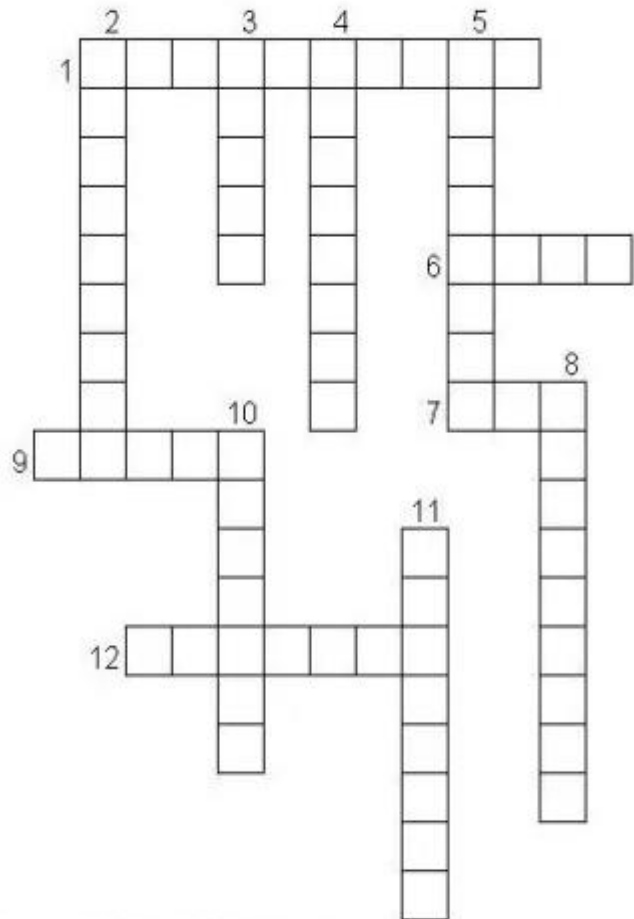
Υλικά

- 2 πορτοκάλια τεμαχισμένα
- ½ καρύδα σε μικρά κομμάτια
- Λίγα κάσιους, καρύδια και κουκουνάκια
- Σάλτσα μήλου
- 1 ποτήρι του κρασιού ρόδι
- ½ ματσάκι ρόκα
- ½ μαρούλι
- ½ λεμόνι
- 100 γραμμάρια τυρί φέτα ψητή



Το σταυρόλεξο των θεών

1. Ο θεός της θάλασσας
2. Ο θεός του κάτω κόσμου (όχι Άδης)
3. Ο θεός του εμπορίου και αγγελιοφόρος των θεών
4. Ο θεός του κρασιού
5. Η θεά της ομορφιάς
6. Ο πατέρας των θεών
7. Η γυναίκα του Δία
8. Ο θεός της μουσικής και του φωτός
9. Η θεά του σπιτιού
10. Η θεά του κυνηγιού
11. Ο θεός της φωτιάς
12. Η θεά της γεωργίας



Ε.Λ

Fakebook accounts

Ακολουθήστε τους αγαπημένους σας ήρωες στο Fakebook!



Αχιλλέας

Σ.Κ.

Σ.Κ.

Πηλείδης Αχιλλέας

Intro

- Born: Φθία
- Family: Θέτιδα, Πηλέας, Ευφορίων, Νεοπτόλεμος

Enemies

Αχιλλέας εναντίον Έκτορα

Παρακολούθηση σε YouTube

Ωραία Ελένη



Ε.Λ.

Μικρές Αγγελίες

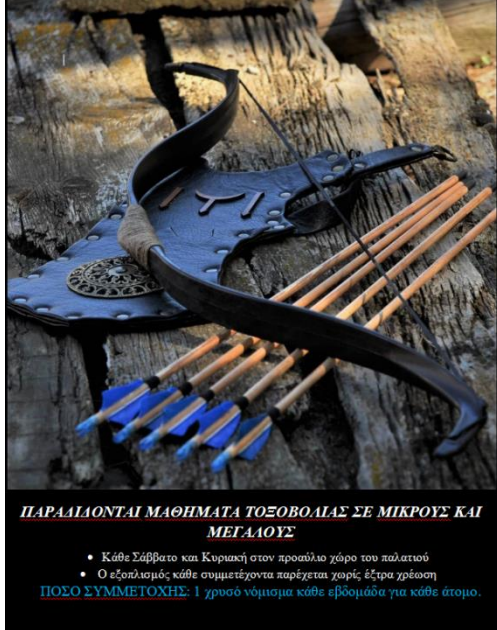
Διαβάστε τις ακόλουθες αγγελίες και ενημερώστε μας αν θα θέλατε να αγοράσετε κάτι από τα ακόλουθα!



ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ

**ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ
ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡΑ**

*Δυνατό άλογο μάχης
Άριστο στα πεδία μαχών
Υγιές, νέο και πλήρως εκπαιδευμένο
Εάν ενδιαφέρεστε αναζητήστε τον στους
στάβλους του παλατιού.*



**ΠΑΡΑΛΙΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΞΟΒΟΛΙΑΣ ΣΕ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ
ΜΕΓΑΛΟΥΣ**

- Κάθε Σάββατο και Κυριακή στον προπύλιο χώρο του παλατιού
- Ο εξοπλισμός κάθε συμμετέχοντα παρέχεται χωρίς έξτρα χρέωση

ΠΟΣΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: 1 χρυσό νόμισμα κάθε εβδομάδα για κάθε άτομο.

N.X.

M.Π.



Πωλείται η φόρμιγγα του αοιδού των Αχαιών, ο οποίος το έσκασε με την υπηρέτρια των Τρώων.

Τιμή πώλησης: 10 αργυρά νομίσματα

Κωδικός: 2468

Για περισσότερες πληροφορίες ελάτε στον 5^ο πάγκο στην αγορά της πόλης.



Πωλείται ένα από τα πιο ωραία κοσμήματα της Ωραίας Ελένης. Βρίσκεται σε εξαιρετική κατάσταση.

Είναι κατασκευασμένο από ορείχαλκο επιχρυσωμένο με ροζ χρυσό. Έχει το σχήμα μιας μέλισσας με πολλές περίτεχνες λεπτομέρειες.

Τιμή πώλησης: 25 αργυρά νομίσματα

Κωδικός: 4587

Για περισσότερες πληροφορίες ελάτε στον 5^ο πάγκο στην αγορά της πόλης.

Ε.Λ.