



ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Μ.Λ.

Ποιος είναι ο σκοπός ενός αντιπολεμικού μουσείου

Ένα αντιπολεμικό μουσείο, όπως είπε ο νομικός Ντανίλο Γκρέγκοβιτς, είναι «μία διαρκής αντιπολεμική εκστρατεία».

Η δημιουργία αντιπολεμικών μουσείων είναι το πρώτο βήμα, για να αποκλείσουν οι λαοί τον πόλεμο. Βοηθά να κατανοήσει ο κάθε ένας από εμάς ότι οφείλουμε όλοι να προσπαθούμε για την ειρηνική συνύπαρξη των ανθρώπων.

Για να επιτελέσει το σκοπό του ένα αντιπολεμικό μουσείο πρέπει να έχει **δύο διαφορετικά τμήματα**:

- ❑ Ένα που να συγκεντρώνει όσα δείχνουν την καταστροφή που αφήνει πίσω του ο πόλεμος.
- ❑ Ένα που να δείχνει την ευημερία που φέρνει η ειρήνη.

Τμήμα Πολέμου

Πιστεύω πρέπει να είναι το «σκοτεινό τμήμα» του μουσείου με αίθουσες προβολής εικόνων και ντοκιμαντέρ για τον πόλεμο και αίθουσες εκθεμάτων όπως:

- ❑ Ευρήματα/ντοκουμέντα πολέμου
- ❑ Κείμενα και μαρτυρίες ανθρώπων για τον πόλεμο
- ❑ Εικόνες που δείχνουν την καταστροφή που προκαλεί ο πόλεμος
- ❑ Πίνακες ζωγραφικής, που αποτυπώνουν τη φρίκη του πολέμου
- ❑ Ποιήματα, δημιουργίες για τον πόλεμο και τα δεινά του





ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

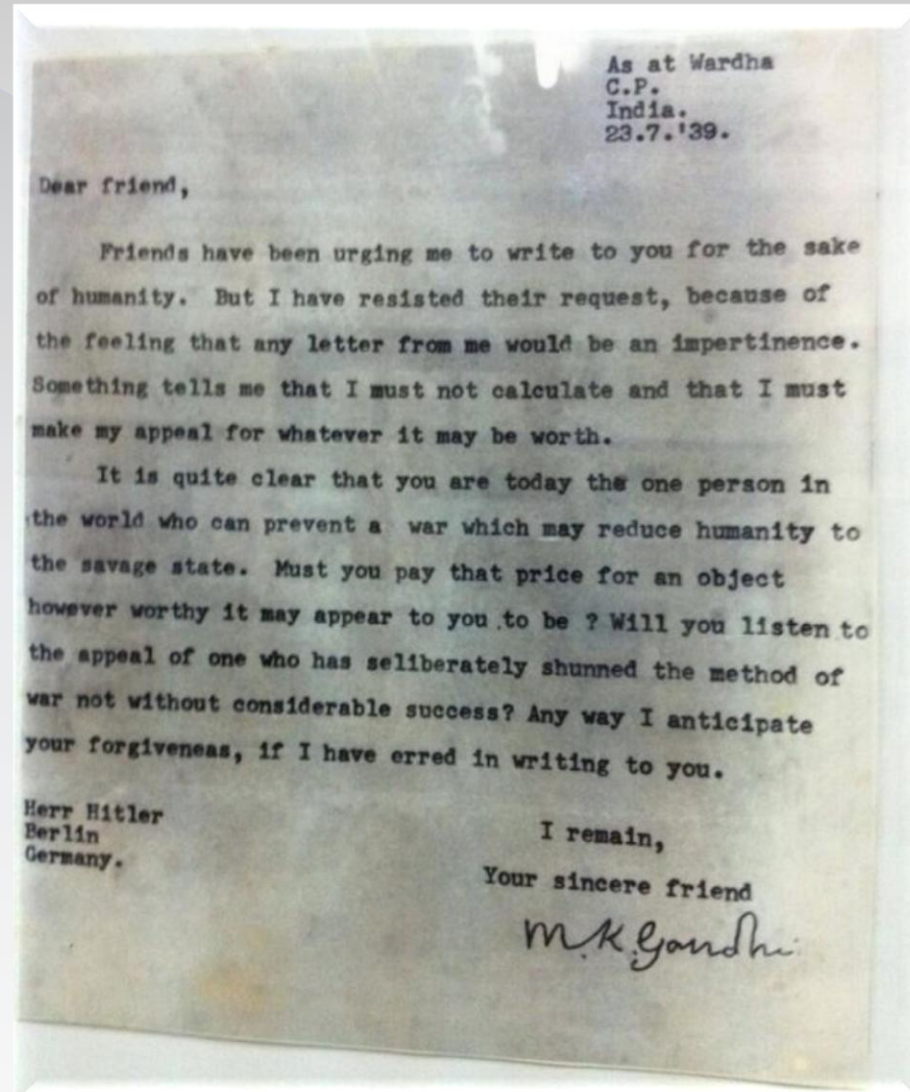




Στις 8 Ιουνίου του 1972, ένας 21χρονος Αμερικανός φωτορεπόρτερ βιετναμέζικης καταγωγής, ο Χινχ Κονγκ Ατ, άκουσε τις σπαρακτικές φωνές ενός μικρού κοριτσιού, καθώς έφευγε τρέχοντας από το βομβαρδισμένο χωριό της. Σήκωσε τη φωτογραφική του μηχανή και αποτύπωσε μία από τις πιο συγκλονιστικές εικόνες ενός «βρόμικου» πολέμου.



Γράμμα του Γκάντι στον Χίτλερ Ιούλιος 1939





στρατεύματα προελαύνουν μέσα σε αέρια



πόλεμος



το πρόσωπο του πολέμου



γκουέρνικα

Έργα τέχνης

Πίνακες που αποτυπώνουν τη φρίκη του πολέμου

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ναζίμ Χικμέτ (απόδοση Γιάννη Ρίτσου)

Εγώ είμαι, εγώ είμαι που χτυπάω την πόρτα σας.
Εδώ ή αλλού, χτυπάω όλες τις πόρτες
ω, μην τρομάζετε καθόλου που είμαι αθώρητη
κανένας μια μικρή νεκρή δεν μπορεί να δει.

Εδώ και δέκα χρόνια εδώ καθόμουν
στη Χιροσίμα ο θάνατος με βρήκε
κι είμαι παιδί, τα επτά δεν τα καλόκλεισα,
μα τα νεκρά παιδιά δε μεγαλώνουν.

Πήραν πρώτα φωτιά οι μακριές πλεξούδες μου
μου καήκανε τα χέρια και τα μάτια
όλη-όλη μια φουχτίτσα στάχτη απόμεινα
την πήρε ο άνεμος κι αυτή σ' ένα ουρανό συγνεφιασμένο.
Ω, μη θαρρείτε πως ζητάω για μένα τίποτα,
κανείς εμένα δε μπορεί να με γλυκάνει
τι το παιδί που σαν κομμάτι εφημερίδα κήκε
δε μπορεί πια τις καραμέλες σας να φάει.

Εγώ είμαι που χτυπάω την πόρτα σας, ακούστε με,
φιλέψτε με μονάχα την υπογραφή σας
έτσι που τα παιδάκια πια να μη σκοτώνονται
και να μπορούν να τρώνε καραμέλες.

Τμήμα Ειρήνης

Πρέπει να είναι το φωτεινό τμήμα του μουσείου, με
αίθουσες γεμάτες φως και μουσική

Έργα τέχνης με αντιπολεμικά /ειρηνικά μηνύματα

Εικόνες συμφιλίωσης των λαών

Λογοτεχνικά αντιπολεμικά έργα

Τραγούδια

Αντιπολεμικά βιβλία

Στράτης Μυριβήλης, Η ζωή
εν τάφω, «Τα Σπύρια» και
μυστική παπαρούνα ~
Ζάβαλη μάικω»

Έφιν Μαρία Ρεϊνάκ, «Τίποτα
το νεώτερο από το δυτικό
μέτωπο» (αποσπάσματα)

Γκιρνόβι Απολλινάρι, «Το
λαβωμένο περιστέρι και το
συντριβάνι»

Πολ Έλιωτ, «Από τα εφτά
ποιήματα της αγάπης στον
πόλεμο»

Κίλις Βενεζής, «Το γούρνο
31328 (Κεφάλαιο ΙΖ)»

Κώστας Βάρναλης,
«Καπολαύς», «Τηριάλαντα
του κυρ Μέντιου»
(απόσπασμα)

Κ.Γ. Καρυωτάκης, «Ο
Μιχαλιός»

Νικόλαος Λενάου, «Οι
τρεις»

Γιάννης Μπεράτης, «Το
πλατύ ποτάμι
(απόσπασμα)»

Νικηφόρος Βρεττάκος,
«Ένας στρατιώτης
μουρμουρίζει στο αλβανικό
μέτωπο», «Διεθνής
Παιδούπολη Πεσταλότσι»

Μανόλης Αναγνωστάκης,
«Ποιήματα που μας
διάβασε ένα βράδυ ο
λοχίας Otto V», «Πόλεμος»

Αντρέ Μπρετόν, «Πόλεμος»

Μπέρτολτ Μπρεχτ,
«Γερμανικό τραγούδι»,
«Στους Γερμανούς
στρατιώτες του Ανατολικού
Μετώπου (απόσπασμα)»,
«Μην τους ρίχνεις όλους
στη μάχη στρατηγέ!»

Σίντνεϊ Κις, «Ποιητής
πολέμου»

Γιάννης Μαγκλής, «Γιατί;»

Αντώνης Σαμαράκης, «Το
ποτάμι»

Δημήτρης Χατζής,
«Ανυπεράσπιστοι»

Βόλφγκανγκ Μπόρχερτ, «Κι
όμως τη νύχτα κοιμούνται
οι ποντικοί», «Το ρολόι της
κουζίνας»

Πέτρος Αμπατζόγλου, «Από
θέσεως ισχύος»

Γιάννης Ρίτσος, «Γράμματα
για το μέτωπο», «Γράμματα
απ' το μέτωπο»
(απόσπασμα), «Ειρήνη»

Τάσος Λειβαδίτης, «Αν
θέλεις να λέγεσαι
άνθρωπος»

Ειρήνη

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας
Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.
Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη της γης,
ένα όνομα μονάχα γράφουν:
Ειρήνη.
Τίποτ' άλλο. Ειρήνη

Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο στάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη

Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό ' ναι η ειρήνη.

Γιάννης Ρίτσος

ΣΚΙΤΣΑ



ΠΙΝΑΚΕΣ





ΕΙΚΟΝΕΣ

1914

Ιστορική ποδοσφαιρική εκεχειρία

Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος

Γερμανοί και Βρετανοί ξεχνούν τις διαφορές τους και παίζουν αγώνα ποδοσφαίρου, στο πλαίσιο της ανακωχής για την ημέρα των Χριστουγέννων. Η μπάλα τους είναι φτιαγμένη από άχυρα...



Πηγές

- ◎ <https://schoolpress.sch.gr/tastarakia/?p=1288>
- ◎ <https://www.protothema.gr/world/article/812329/mouseio-fotografias-polemou-sto-zagreb/>
- ◎ https://www.alfavita.gr/koinonia/169576_oi-14-diasimoteroi-antipolemikoi-pinakes-zografikis
- ◎ <https://enallaktikidراسi.com/2015/12/antipolemika-skitsa-pou-sugklonizoun>
- ◎ <https://www.mixanitouxronou.gr/>
- ◎ https://www.google.com/searchWBuHFlvj37cjcqD8avX_4TpK_tEd_g:1645890532300&source
- ◎ <https://www.news247.gr/afieromata/oi-10-polemikes-fotografies-poy-kaneis-den-mporei-na-xechasei.6242766.html>
- ◎ <https://www.kindykids.gr/teachers-material/poems-various/545-poiimata-polemos-eirini.html>