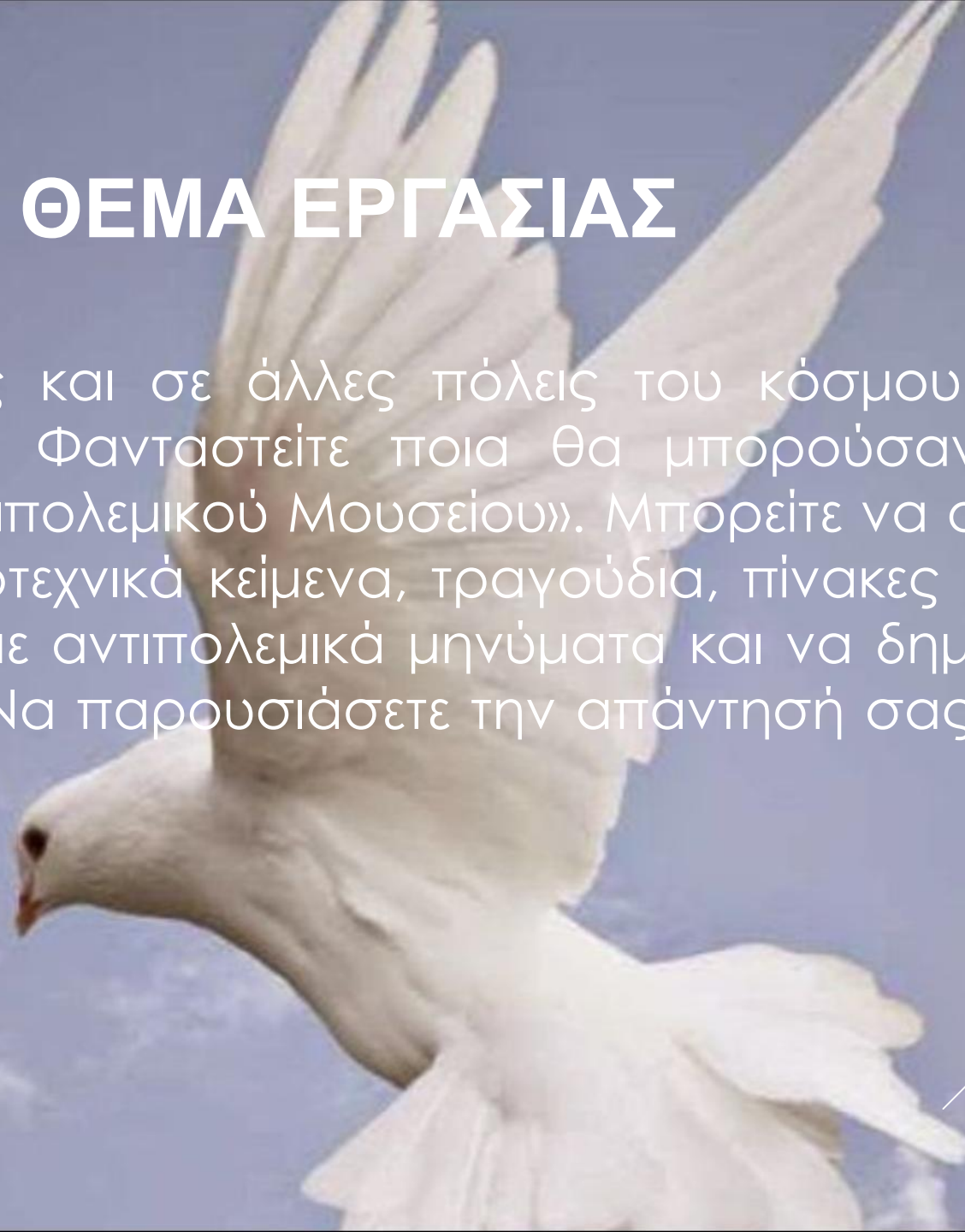




ΣΤ. Κ.

ΘΕΜΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- ▶ Στην Αθήνα, όπως και σε άλλες πόλεις του κόσμου, υπάρχει ένα Πολεμικό Μουσείο. Φανταστείτε ποια θα μπορούσαν να είναι τα εκθέματα ενός «Αντιπολεμικού Μουσείου». Μπορείτε να συλλέξετε υλικό: φωτογραφίες, λογοτεχνικά κείμενα, τραγούδια, πίνακες ζωγραφικής ή άλλα έργα τέχνης με αντιπολεμικά μηνύματα και να δημιουργήσετε το δικό σας μουσείο. Να παρουσιάσετε την απάντησή σας σε ένα βίντεο ή power point.



ΠΟΛΕΜΟΣ-ΕΙΡΗΝΗ



- Άραγε τι σημαίνει πόλεμος και τι ειρήνη; Ο πόλεμος είναι η ένοπλη σύγκρουση μεταξύ κρατών και κοινωνιών. Οι άνθρωποι διεξάγουν πόλεμο, προκειμένου να επεκτείνουν τα κράτη τους και να κερδίσουν χρήματα. Η ειρήνη αποτελεί φυσική κατάσταση στην κοινωνική ζωή του ανθρώπου, κατά την οποία οι σχέσεις λειτουργούν αρμονικά και χωρίς βίαιες αντιπαραθέσεις. Επιδιώκεται η διατήρησή της με τη θέσπιση νόμων που ρυθμίζουν τις αναδυόμενες διαφορές και μέσω της σύναψης συμφωνιών μεταξύ κρατών.
- Τα αγαθά της ειρήνης είναι πολύτιμα. Αρχικά, ο πολιτισμός αναπτύσσεται σε όλους τους τομείς, καθώς ο άνθρωπος είναι ελεύθερος να εμπνευστεί και να δημιουργήσει. Επιπλέον, διαδίδονται η ανθρωπιστική παιδεία και οι ηθικές αξίες, όπως για παράδειγμα η δικαιοσύνη, η δημοκρατία και η αγάπη προς τον συνάνθρωπο. Ακόμη, ξεπερνιούνται οι εθνικές διαφορές και οι ρατσιστικές προκαταλήψεις, με αποτέλεσμα την αρμονική συνύπαρξη των λαών, ενώ τα προβλήματα επιλύονται με διεθνή συνεργασία και διάλογο. Τέλος, η οικονομία αναπτύσσεται, αφού μειώνονται οι δαπάνες για πολεμικό εξοπλισμό και οι άνθρωποι ασχολούνται με το εμπόριο και με άλλα επαγγέλματα που επιφέρουν κέρδος. Συμπερασματικά, είναι ωφέλιμο για όλους να ζούμε ειρηνικά και αρμονικά.

Γκερνίκα-Πικάσο



Πρόκειται για έναν πίνακα, ο οποίος απεικονίζει τη δολοφονική μανία του πολέμου. Στο πέρασμα του σπείρει τη δυστυχία, τη φρίκη και το χάος. Σκορπίζει το σκοτάδι, κλονίζει την ευτυχία. Κομματιασμένα, παραμορφωμένα και άκαμπτα νεκρά κορμιά κείτονται παντού. Αναπαριστά την απανθρωπιά, τη βιαιότητα και την απόγνωση του πολέμου. Στις 26 Απριλίου του 1937, κατά τη διάρκεια του Ισπανικού Εμφυλίου, η βασκική πόλη Γκερνίκα βομβαρδίστηκε από τα γερμανικά και ιταλικά στρατεύματα σε ένδειξη υποστήριξης των εθνικιστικών δυνάμεων του Φράνκο που πολεμούσαν κατά της κυβέρνησης της δεύτερης ισπανικής δημοκρατίας. Το γεγονός αυτό έδωσε την αφορμή και την έμπνευση στον Πάμπλο Πικάσο να ζωγραφίσει την Γκερνίκα.



Σε αυτό το έργο ο Πικάσο συνδέει την παιδικότητα με την ελπίδα. Το περιστέρι συμβολίζει την ελπίδα στα χέρια ενός μικρού παιδιού, μάλλον κοριτσιού. Ορισμένοι ιστορικοί της τέχνης ισχυρίζονται πως θα μπορούσε να απεικονίζεται η αδελφή του ζωγράφου, η οποία πέθανε σε μικρή ηλικία.

Ο θάνατος του φίλου του Καζατζέμας υ ενέπνευσε τον Πικάσο να περάσει στη γαλάζια περίοδο (1901-1903), μια πένθιμη περίοδο για τον ίδιο. Η σύλληψη του παιδιού με το περιστέρι είναι μία σύνδεση της παιδικής αθωότητας με την ειρήνη, την αγνότητα και την ελπίδα για τη ζωή.



ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ, ΠΑΜΠΛΟ ΠΙΚΑΣΟ



Το περιστέρι της ειρήνης



Ο Πάμπλο Πικάσο είναι ο δημιουργός του Περιστεριού της Ειρήνης, ζωγραφίζοντάς το και δίνοντάς του τη σημασία που έχει σήμερα. Σύμβολο της Ειρήνης από την Παλαιά Διαθήκη, το περιστέρι φέρνει το μήνυμα της ύπαρξης στεριάς στον Νώε.

ΦΡΑΣΕΙΣ- ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΕΙΡΗΝΗ - Γιάννης Ρίτσος(απόσπασμα)

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη
Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο μ' ένα
φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού που
παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.
Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές κλείνουν στο
πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκους που ' καψε η πυρακαϊά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό
τους και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κακού,
είναι η ειρήνη.

«Κανένας δεν
είναι τόσο
ανόητος που να
προτιμάει τον
πόλεμο απ' την
ειρήνη. Γιατί στον
καιρό της
ειρήνης τα παιδιά
θάβουν τους
γονείς τους, ενώ
αντίθετα στον
καιρό του
πολέμου οι
γονείς θάβουν τα
παιδιά τους».
(ΗΡΟΔΟΤΟΣ)

«Πόλεμος πάν
των μὲν πατήρ
ἔστι,
πάντων δὲ
βασιλεύς, καὶ
τοὺς μὲν
θεοὺς ἔδειξε
τοὺς δὲ
ἀνθρώπους,
τοὺς μὲν
δούλους
ἐποίησε, τοὺς
δὲ
ἐλευθέρους».
(ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ)

«Ειρήνη είναι οι
θημωνιές των
αχτίνων στους
κάμπους του
καλοκαιριού είναι
τ' αλφαβητάρι των
ἀστρων στα
γόνατα της
αυγής»
(Γ. ΡΙΤΣΟΣ)

ΦΡΑΣΕΙΣ- ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ 2

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

Πολύθεος, κοίτα, ο κόσμος. Μα
δεσπότης,
και σαν απάνου από θεούς θεός,
ο Πόλεμος υπάρχει ο κραταιός,
και πληγή και πηγή της ανθρωπότητας.
Μα όπου δε φτάνει ο θεός
αιματοπότης,
των ιδεών ονειρών είν' ο λαός·
της Ειρήνης εκεί ανοιχτός ο ναός,
και μέσα φωτοϊσκίος το είδωλό της.
Κι ο άνθρωπος λέει: —Θεοί, ζω, και,
θεοί, πεθαίνω,
του Πολέμου και σκλάβος και θρεφτάρι,
μα πλάσμα πάντα, μέτωπο υψωμένο
προς της Ιδέας της άπλαστης τη χάρη·
τι, αν του Πολέμου το χορό χορεύω,
γονατιστός, Ειρήνη, Εσέ λατρεύω.

Όλες οι συνθήκες είναι
μάλλον πρόσκαιρες
ανακωχές παρά
πραγματική ειρήνη.
(Ζαν Ζακ Ρουσό)

Πόλεμος πάντων μεν
πατήρ εστί, πάντων δε
βασιλεύς. Και τους μεν
θεούς έδειξε, τους δε
ανθρώπους, τους μεν
δούλους εποίησε, τους δε
ελευθέρους.
(Ηράκλειτος, 544-484 π.Χ.,
Ίων φιλόσοφος)



Σέ γνωρίζω από την κόψη
Του σπαθιού την τρομερή,
Σέ γνωρίζω από την όψη,
Πού με βία μετράει την γή .

'Από τα κόκκαλα βγαλμένη
'Εών Έλλήνων τα ιερά,
Και σαν πρώτα ανδρείωμένη,
Χαίρε, ώ χαίρε, Έλευθεριά !

Μαρία Ουχτίλοβα: «Τα παιδιά του Λίντιτσε»: Το μεγαλύτερο μνημείο παιδιών - θυμάτων στον κόσμο

82 παιδιά (42 κορίτσια, 40 αγόρια από 1-16 ετών) του Λίντιτσε, ενός μικρού χωριού της τότε Τσεχοσλοβακίας, μεταφέρθηκαν στο στρατόπεδο εξόντωσης Κέλμνο, όπου δολοφονήθηκαν με δηλητηριώδη αέρια. Το χωριό είχε ήδη καταστραφεί και όλοι οι άντρες είχαν δολοφονηθεί, κατόπιν εντολών του Αδόλφου Χίτλερ και του Χάινριχ Χίμλερ στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου πολέμου.



«Παπούτσια στον Δούναβη», Βουδαπέστη 2005 των Gyula Pauer και Can Togay

- 60 ζεύγη μπρούτζινα παπούτσια εποχής κοσμούν το πεζοδρόμιο δίπλα στη Γέφυρα των Αλυσίδων στον Δούναβη, μπροστά από τη Βουλή (Πέστη). Μνημείο για τους χιλιάδες Ούγγρους (κυρίως Εβραίους) που πυροβολήθηκαν δίπλα στην όχθη το 1944-1945 από ναζιστές συμπατριώτες τους. Τους υποχρέωναν να σταθούν γυμνοί στην όχθη του Δούναβη με το πρόσωπο στραμμένο προς το ποτάμι και να βγάλουν τα παπούτσια τους. Στη συνέχεια, τους πυροβολούσαν από πίσω, κι εκείνοι έπεφταν και χάνονταν στο ποτάμι.



Αντιπολεμικά τραγούδια

<https://youtu.be/LQUXUQ6Zd9w>



War Pigs – Black Sabbath
(1970)

<https://youtu.be/OfkO6qDGusQ>



Τον πόλεμο τον κάνουνε – Νίκος Ξυλούρης
(1978)

<https://youtu.be/RbmS3tQJ70>



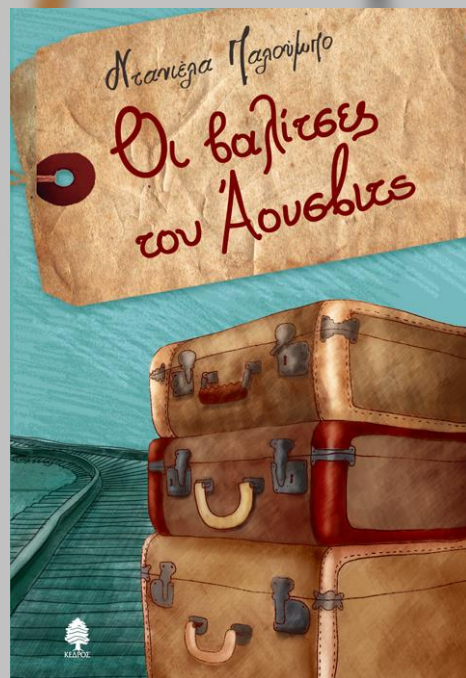
Gimme Shelter – Rolling Stones
Let it Bleed (1969)

Αντιπολεμικά βιβλία

➤ Όταν ο ήλιος – Ζωρζ Σαρή



➤ Οι βαλίτσες του Άουσβιτς – Ντανιέλα Παλούμπο



➤ Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου – Άλκη Ζέη



➤ Το αγόρι στην κορυφή του βουνού – Τζον Μπρίν

➤ Ξυπόλυτοι ήρωες – Αλεξάνδρα Μητσιάλη

ΠΗΓΕΣ

<https://cityculture.gr/pablo-picasso-to-pedi-me-to-peristeri-1901/>

<https://www.rockrooster.gr/10-syn-1-antipolemika-tragoydia/>

<https://sites.google.com/site/antipolemikomouseio/home>

<http://users.sch.gr/achrono/wordpress/wp-content/uploads/2016/12/Monuments.pdf>

<https://gymnalik.mysch.gr/site/index.php/e-periodiko/istories-klp/628-i-aksia-tis-eirinis-kai-oi-synepeies-tou-polemou>

<https://slideplayer.gr/slide/12572986/>



IF WE DON'T END WAR
WAR WILL END US