

Τραγούδια σύμβολα κατά του ρατσισμού



1^ο Τραγούδι:

- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=I0XbBlqc150>
- Τίτλος τραγουδιού: Μία μέρα μιας Μαίρης
- Ερμηνεύτρια: Αφροδίτη Μάνου
- Συντελεστές: Λουκιανός Κηλαηδόνης
- **Ιστορία του τραγουδιού:** Προέρχεται από τον δίσκο του Λουκιανού Κηλαηδόνη «Χαμηλή Πτήση» που κυκλοφόρησε το 1982. Μέσα από το τραγούδι, οι καλλιτέχνες προσπαθούν να αφυπνίσουν τη γυναίκα της δεκαετίας του '80, η οποία παραμένει ακόμα –σχεδόν– υποδουλωμένη στον άντρα της, παρά τη θεσπισμένη ισότητα των δυο φύλων.
 - Η Μαίρη Παναγιωταρά συνιστά τυπικό δείγμα. Πρέπει να προλάβει να τελειώσει όλα τα καθήκοντα της, πριν έρθουν στο σπίτι τα παιδιά και ο άντρας της. Η ίδια δεν έχει καθόλου ελεύθερο χρόνο για τον εαυτό της.



Γιατί επιλέξαμε αυτό το τραγούδι:

Επιλέξαμε το συγκεκριμένο τραγούδι, καθώς αναφέρεται σε μια εργαζόμενη μητέρα της δεκαετίας του '80, η οποία καλείται να εξυπηρετεί όλες τις ανάγκες της οικογένειας χωρίς τη βοήθεια του συζύγου της, αφού αυτό θεωρούνταν γυναικείο καθήκον.

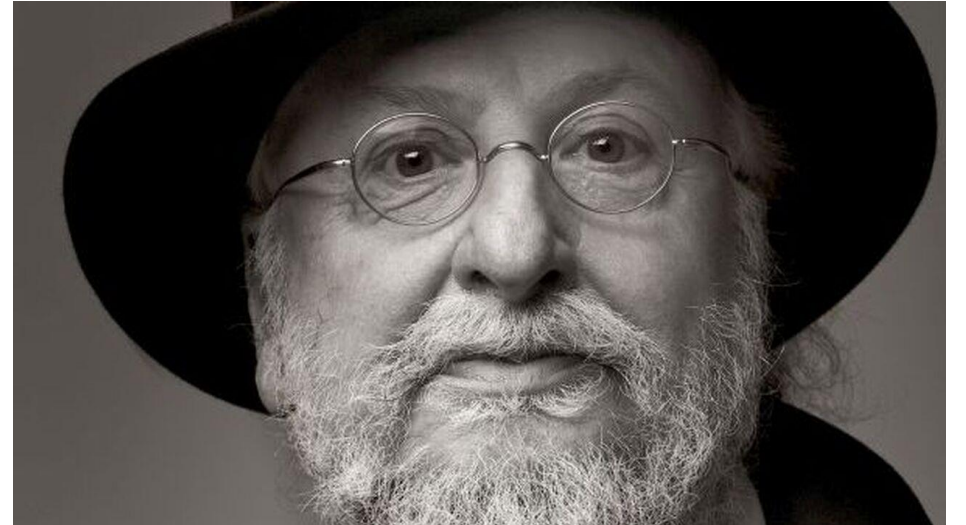
Οι καυστικοί στίχοι του Κηλαηδόνη αναγνωρίζουν το δράμα που περνάει η γυναίκα της εποχής του. Οι στίχοι αναδεικνύουν όλες τις στερεοτυπικές υποχρεώσεις μιας «σωστής νοικοκυράς» από το μεγάλωμα των παιδιών μέχρι το σφουγγάρισμα και το σιδέρωμα. Ο Κηλαηδόνης θίγει, μεταξύ άλλων, το ζήτημα της σεξουαλικής παρενόχλησης που πιθανά δέχεται μια γυναίκα στον χώρο εργασίας, ανίκανη να αντιδράσει υπό το φόβο να χάσει τη δουλειά της ή να μην συμμεριστούν το δράμα της, θεωρώντας ότι προκάλεσε ούσα γυναίκα.

Μέσα από το τραγούδι σκιαγραφείται η κοινωνική θέση της γυναίκας του παρελθόντος που, δυστυχώς, δεν διαφέρει πολύ από τη σημερινή.



2^ο Τραγούδι:

- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=OHxtd4LsNLU>
- Τίτλος τραγουδιού: Η Ζωζώ
- Τραγουδιστής: Σαββόπουλος Διονύσης
- Συντελεστές: Σαββόπουλος Διονύσης
- **Ιστορία του τραγουδιού:** Το τραγούδι γράφτηκε και ερμηνεύεται από το Διονύση Σαββόπουλο. Περιέχεται στον δίσκο του «Φορτηγό» του 1966 και σατιρίζει την υποκρισία με την οποία αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι ενός χωριού μια γυναίκα ελευθερίων ηθών, η οποία έφτασε εκεί.



Γιατί επιλέξαμε αυτό το τραγούδι:

Διαλέξαμε το συγκεκριμένο τραγούδι, καθώς μας προκάλεσε ποικίλα συναισθήματα σχετικά με τον φόβο που υπάρχει, όταν ένας άνθρωπος έρχεται αντιμέτωπος με το διαφορετικό.

Η Ζωζώ είναι μια τολμηρή γυναίκα που αποφασίζει να εγκαταλείψει τον τόπο της και να πάει σε ένα χωριό. Ωστόσο, στο χωριό όλοι την βλέπουνε και γελούνε. Οι περισσότεροι την ταπεινώνουν εξαιτίας του τρόπου ζωής της, αφού εκείνη την εποχή ήταν ανάρμοστο για μια γυναίκα να συμπεριφέρεται με την ελευθεριότητα που «άρμοζε» σε έναν άντρα. Μάλιστα, εξαιτίας αυτής της στερεοτυπικής αντίληψης, η Ζωζώ έπεσε θύμα ξυλοδαρμού. Όταν ο στιχουργός θέτει το σαρκαστικό ερώτημα «ποιος γυρίζει να την δει», φαίνεται ότι την θεωρεί ανάξια λόγου. Τέλος, ο στιχουργός προειδοποιεί τους ακροατές ότι η ζωή κοντά σε μια τέτοια γυναίκα είναι μαρτύριο, επειδή μια τέτοια γυναίκα επιθυμεί να ζει μια ζωή κόντρα στις αξίες της εποχής.



3^ο Τραγούδι:

- Link: https://www.youtube.com/watch?v=bpZvg_FjL3Q
- Τίτλος τραγουδιού: Hurricane
- Τραγουδιστής: Μπομπ Ντίλαν
- Συντελεστές: Bob Dylan, Jacques Levy
- Ιστορία του τραγουδιού: Το «Hurricane» είναι ένα τραγούδι του Bob Dylan που έγραψε από κοινού με τον Jacques Levy και κυκλοφόρησε στο άλμπουμ «Desire» το 1976. Το συγκεκριμένο τραγούδι περιεγράφηκε ως ένα «τραγούδι διαμαρτυρίας». Αξίζει να σημειωθεί ότι τα τραγούδια του Dylan, χάρη στους βαθυστόχαστους στίχους, κέρδισαν Νόμπελ Λογοτεχνίας το 2016.



Γιατί επιλέξαμε αυτό το τραγούδι:

Η επιλογή μας βασίζεται στο γεγονός ότι το τραγούδι αφηγείται μια ιστορία, με σκοπό να ενημερώσει τον λαό για το τι πραγματικά συμβαίνει σχετικά με την αντιμετώπιση των έγχρωμων ανθρώπων.

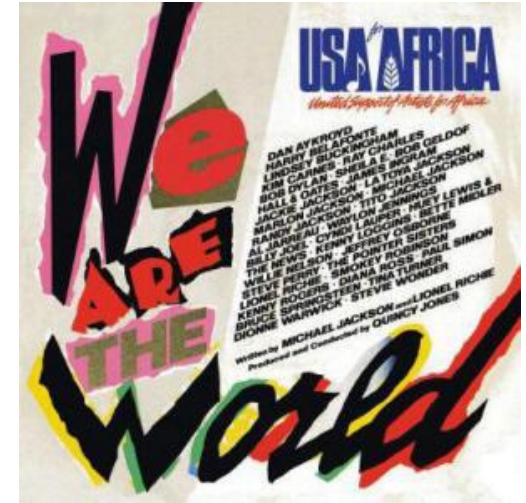
Οι φυλετικοί διαχωρισμοί συνεχίζουν να υφίστανται. Δυστυχώς, έγχρωμοι άνθρωποι φυλακίζονται και τιμωρούνται, δίχως να έχουν διαπράξει κάποιο έγκλημα μόνο και μόνο, διότι έχουν σκουρόχρωμη επιδερμίδα.

Το τραγούδι αναφέρεται σε μια πραγματική ιστορία, στη φυλάκιση του Rubin Carter, ο οποίος είχε καταδικαστεί για φόνο και αφέθηκε ελεύθερος, μετά από σχεδόν 20 χρόνια φυλακής.



4^ο τραγούδι:

- Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s3wNuru4U0I>
- Τίτλος τραγουδιού: We are the World
- Συγκρότημα: U.S.A. for Africa
- Συντελεστές: Michael Jackson, Lionel Richie
- Ιστορία του τραγουδιού: Το «We Are the World» είναι ένα φιλανθρωπικό single που ηχογραφήθηκε το 1985, από το Supergroup των ΗΠΑ για την Αφρική. Γράφτηκε από τους Michael Jackson και Lionel Richie σε παραγωγή των Quincy Jones και Michael Jackson. Με πωλήσεις που ξεπερνούν τα 20 εκατομμύρια αντίτυπα, είναι το όγδοο single με τις περισσότερες πωλήσεις όλων των εποχών. Έλαβε πολυάριθμες τιμητικές διακρίσεις, όπως τρία Grammy Awards και κατάφερε να συγκεντρώσει 149 εκατομμύρια δολάρια για ανθρωπιστική βοήθεια στην Αφρική και τις Ηνωμένες Πολιτείες.



Γιατί επιλέξαμε αυτό το τραγούδι:

Το συγκεκριμένο τραγούδι μας διηγείρε το ενδιαφέρον, καθώς μεταφέρει ένα αρκετά σημαντικό μήνυμα. Πιο αναλυτικά, το τραγούδι βασίζεται στο γεγονός ότι όλοι οι άνθρωποι, σε κάθε γωνία του κόσμου, αποτελούν μέλη μιας μεγάλης οικογένειας. Για αυτό είναι ανάγκη να αγαπάμε ο ένας τον άλλον ανεξάρτητα από το χρώμα, τη θρησκεία και το γενικότερο υπόβαθρό μας.

Το τραγούδι υπογραμμίζει την ανάγκη να είμαστε ενωμένοι.

